

діло

Виходить щодня рано

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пош.
Конто почт. шл. 143.322.
Адреса для телеграм:
"Діло" Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРІЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00
Шарічно 30-00
Річно 60-00
ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Заход.
Франції, Італії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зол., Швейцарії 7-50 зол.,
Швейцарії 5 ш. фр., Чехослова-
чії 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бол-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,
Зміна адреса 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГолошень
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАШІ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Другий день Сокільського Свята.

Генеральна проба. — Початок Свята. — Вихід рухоників (чок) на площу. — Дефіляда. — Вправи. — Один прикрий інцидент. — Закінчення свята.

Львів, 1. липня 1934.

Другий день Сокільського Свята, невідомо, почався дощом, що з перервами падав ціле перед-полудне. Олія, не зважаючи на те, вже від год. 5. рано з'явилася на площі Сокола-Батька, де сокілі, сокілки, що приїхали до Львова, усіх сторін краю. Там збиралися вони на т. зв. "вигляди", які у в год. 8.30 виїхали на го-ловну площу до генеральної проби. Види, що з'явилися, як передполуднем доводило численню на площі, були сокільські відділи гучними інструментами. Генеральна проба побратимів і посес-тер, що провинулася до полудня, ринала над-звичайно спокійно і була доказом, що сокільська організація підготувалася до виступу солідно.

Пополудні, ще далі перед год. 4. стала площа Сокола-Батька заповнюватися масами на-роду. В год. 4. відновилися майже всі спільні місця, а згодом місця, призначені для публіки, були виповнені відверто. Всі чекають ветераниче на початок свята.

Год. 4.30. На площу виходить Президент Со-кола-Батька в товаристві двох умовирюваних представників Союзу Українського Сокілства та породами: ж. Пісара та Іж. Мордвинова. За ними чотирьох сок. товариств у числі 45. Всі вони усталилися перед трибуною, щоб відіграти де-філяду.

Перед відходом начальника поодиноких гнізд, який до головному начальникові Іж. Бла-тінці, а в черзі за ним головні "С. Б. Іж. Крошні". Після поодоків рухоників оркестра відіграла "Боже Ве-лика" і чому всі рухоники станули на "по-ар". Публіка піднялася зі своїх місць.

Відлину почалася дефіляда. Почала її сокіли оркестра, за якою рушили сокільські дівчата, майже всі в одягових одностроях (білі або червоні спіднички). Всіх посес-тер було 500. За ними дефілювали побратими і доріччелі ок. 1.200. Майже всі побратими були вписаних рухоників одностроях. По-

між одними і другими четами грали 4 сок. ор-кестри (крім першої).

Зараз після дефіляди виступили на майдан "малі запорожці" (сокільський доріст) у числі ок. 100 до 4 випав вільноруч укладу побр. Трі-ля. Вправи ті не зробили відповідного враження через слабе підготовленість і мабуть трему виконавців. Та все таки публіка витала малих виконавців одлесками.

І тіляни що висипалися з площі "малі запорожці" з усмішкою та веселими одлесками, а вже майдан завітчали стріли ряди посес-тер, які в числі 400 справе і бадьоро під маршовий такт оркестри усталилися до своїх вправ. Ніяку пору-ху з віночком виконали посес-тери дійсно гарно. Ніякістю і живістю зуміли вони передати складні і тяжкі вправи "В ніч Рунара", скла-дені побр. Іж. Я. Благіткою, так дискретно і за-хоплююче, що голосним одлескам публіки те-бузо кінця.

З черги виїхали на майдан побратими в чи-слі ок. 1.000. Та ледви усталилися до вправ вільноруч, а вже при перших рухах трапився дуже прикрий інцидент. Коли побратими стали вико-нувати першу вправу вільноруч їх стояло неперушно. Тому провідник вправ Іж. Я. Бла-гітка привавав начальникові того відділу ви-вести недовиспівану чету з майдану. Почувшись якийсь одлики, настало замінювання, так, що ви-ні Старинна привавала віти всім рухоникам з майдану і ця вправа відпала.

Після того сумного інциденту, якого рішуче ніхто не надіявся і який певно Старинна Соко-ла-Батька висунув прилюдно, почалися далішні вправи. Отже були ще повні зручності вправи на приладах (на 2 поручах, 2 колах діалі та ва-коні животи), показова година руханки (сокіль-ський прорух), а закінчилося Свято граційним танцем "Катерина" у виконанні посес-тер і весе-лою картиною "Чумаки" укладу побр. Я. Вулки. Все темніло, як скінчилося Свято. Публіка розходилася додому з ріжними почуваннями.

Як пройшла революція

в Німеччині.

ОФІЦІАЛЬНИЙ КОМУНКАТ.

БЕРЛІН, ПАТ. Пресове бюро нац. соц. партії повідомляє з Мінхену: Від кількох місяців деякі елементи старалися викликати конфлік-ти та непорозуміння між пробоевими відділа-ми на соц. партією та державою. Командант пробоев відділів кап. Рем, якому канц. Гіт-лер відав спеціально, не лише, що не висту-пав проти тих виявів, а навпаки піддержував їх. Ген. Рем порозумівся з ген. Шляйхером, а переробити сіяли навіть до одної з чужих держав. Тут треба було інтервенювати.

В черні в 2. год. нічю канц. Гітлер від-іслав літак до Мінхену, щоб вилетіти конче-но арештувати командантів пробоев відділів, що найбільше провинилися. Канц. Гітлер відліхав до Вісзе, щоб в авіо-доду збити зорі спроби спротиву.

Канц. Гітлер приказав мін. Герінгові, щоб в Берліні деревів такуж акцію. В 12. год. апо-днем виголосив Гітлер промову, в якій зазна-ч, що без милосердя зніщить непослух у вбо-вних відділах.

ГЕН. ШЛЯЙХЕР БУВ У ЗМОВІ З ЧУЖИМИ ДЕРЖАВАМИ.

Нім. Інформаційне Бюро в комунікаті ствер-джує, що б. міністер райхсверха ген. Шляйхер удержував небезпечні для Німеччини взаєми-ни з ворожими колами пробоев відділів а та-кож із чужими державами (здогадуються, що то була інтрига Франції). Коли поліція при-йшла до санаторії біля Берліна арештувати Шляйхера, він ставив спротив. Шляйхера ви-били смертельно і його жінку.

ХТО БУВ ШЛЯЙХЕР?

Бувший канцлер Німеччини і бувший міні-стер райхсверха Курт фон Шляйхер, генерал піхоти, походив зі старої вестфальсько-прусь-кої дрібношляхотської родини. Народився 7. квітня 1882 р. в Бранденбургу над Гавелею.

Як Німеччина стала республікою Шляйхер був у райхсверхі найближчим співробітником Ноского та Геслера, перших шефів райхсверхи. В 1920 р. брав участь у задушенні бунту Каппа. В 1932 іменованій в кабінеті Папена міністром

райхсверхи. Тоді покинув чинну військову служ-бу. Тоді теж іменували Шляйхера ген. піхоти.

Після упадку Папена висунився на перший план Шляйхер. Навязав переговори з Гітлером. Коли переговори не вдалися звернувся до про-фесійних союзів і створив 2. грудня 1932. влас-ний кабінет, у якому крім канцлерства мав теку райхсверхи.

Коли від райхстагу грозив Шляйхерові у-падок з боку правих урядової коаліції після порозуміння Папена з Гітлером, порозумівся із збунтованим гітлерівським провідником Юр. Штрассером і опершись на професійні союзи та райхсверху, хотів проголосити диктатуру. Однак гітлерівська революція перешкодила тоді диктаторським планам Шляйхера.

БУЛИ АРЕШТУВАЛИ І ВІЩЕКАНЦЛЕРА ПАПЕНА.

Авас повідомляє з Берліна, що віщекан-цлер Папен був якийсь час під охороною ареш-том. Арештували були й трьох людей споміж найближчого Папенівського оточення. Після пер-суха Папена звільнили. Всеж йому не вільно виходити з хати — себто він інтерно-ваний.

РОЗСТРІЛЯЛИ ПРОВІДНИКІВ.

Пресове Бюро нац. соц. партії повідомляє урядово з Мінхену: У зв'язку з виняттям змо-ви розстріляно таких провідників С. А.: вищо-го команданта групи Анг. Швайдгубера (Мін-хен), вищого команданта групи Едм. Гайнеса (Шлезьк), командантів груп: Карла Ерста (Берлін), Віаг. Шміта (Мінхен), Ганса Гайна (Саксонія), Ганса Райдсбрера (Помор'я), коман-данта групи гр. Г. Е. Шпреті.

РЕМА ТЕЖ РОЗСТРІЛЯЛИ.

Розійшлися були чутки, що Рем покінчив самогубством та з останніх телеграм виходить інакше. Ремові дали нагоду відіграти собі жит-тя, та він не скористав із тієї нагоди, тому його 1. липня веч. розстріляли. Вістку цю потвер-дили урядово.

ШТРАЙХЕРА АРЕШТУВАЛИ.

Льондонські часописи повідомляють, що в Нирнбергу арештували на приказ Гітлера одного з найближчих його співробітників Юл. Штрай-хера.

САМОГУБСТВО ПАПЕНОВИХ СПІВРОБІТ-НИКІВ.

БЕРЛІН, ПАТ. Зачувати, що пресовий шеф віщеканцлера Папена фон Боє покінчив само-губством, як поліція переводила ревізію з бюрі віщеканцлера. Кажуть теж про самогубство Па-пенівського ад'ютанта фон Тірше.

ШАХТА НЕ РОЗСТРІЛЯЛИ.

БЕРЛІН, ПАТ. Нім. Інф. Бюро повідомляє, що поширювані за кордоном вістки про роз-стріл президента Держ. Банку д-ра Шахта та саксонського прем'єра Кілінгера є неправдиві.

ГЕРІНГ ВІЩЕКАНЦЛЕРОМ?

ЛЬОНДОН, ПАТ. Аг. Райтера повідомляє з Берліна: Розглядають можливість, що уряд ві-щеканцлера одержить Герінга. Виглядає мало-правдоподібним, щоб Папен і далі міг бути ві-щеканцлером, після того, що його стріляло.

Адамовичі перелетіли Атлантик.

30. червня в 19. годині прийшла до Варшави вістка, що брати Адамовичі осіли в год. 8. рано на пасовищі в малій місцевості на бере-жжї Бретонії в департаменті Ора біля містеч-ка Ст. Андре. При осіданні літак ушкодився.

ОСЛІ В НІМЕЧЧИНІ.

БЕРЛІН, 1. 7. ПАТ. По інформації летчи-ської поліції в Берліні брати Адамовичі осіли в ок. 20. години в Недліц-Тіменберг на схід від містечка Кросен над Одрою (Бранденбургія). Літак осів, бо не стало бензину. Щоб поладна-ти урядові формальності летуни через ніч оста-нуть у закладній місцевості і мабуть завтра рано відлетять далі.

Товари
благатні

вовни, шовки, полотна, постіль

Ф. Ожеховський

Найбільший амб. — Найнижчі ціни.
Львів, Ринок ч. 29.
278 118—180 Телефон 23-53.

Великий Театр
нині
веч. год. 7-30

„ФІРМА“

музична комедія Гемара при співучасті Марії Модзелевської і Стефана Ярача

Націоналістичний прорив на географічному фронті Сов. України.

До веснянських проривів на різних фронтах культурно-господарського життя Сов. України прилучився за останній час ще один прорив, а саме — на географічному фронті.

За найголовнішого шкільника на цьому фронті вважає більшовицька влада відомого українського географа акад. проф. д-ра Степана Рудницького, а вже після нього — проф. В. Гершковича, Кобей-Саяка та ін.

Щоб з'ясувати, в чому саме виявився націоналістичний прорив на географічному фронті Сов. України, звернімося до статті^{*)}, що спеціально обговорює цю тему, і візьмемо під увагу, які відносяться до головного шкільника — проф. С. Рудницького, що перебуває тепер на засланнях в північній Росії.

Проф. С. Рудницький насамперед зазначає, що у своїй праці „Основы землезнания Украины“ (Прага, 1923 р.) залучив росіян до раси, в якій панує фіно-монгольська кров, тоді, як українців залучив до арийців. Трактуючи росіян, як фіно-монголів, С. Рудницький наділяє їх рисами, які є властиві аїльським народам, а російську культуру протиставляє українській культурі, що є споріднена з західно-європейською культурою.

Особливо зазначаються С. Рудницькому такі місця в агадації цю його праці: „На місці європейської і просто-народно-української гуманності ниспадає російська культура безоглядно державну рацію... на місці ідеалізму й суспільної етики — грубий реалізм і бездушний егалітаризм, на місці культу індивідуалізму — культ колективізму... Наведеного, думаю, вистарчить, щоб довести, що московська культура прямо погірша для українського народу... Для українського народу при його сучасно європейській індивідуалістичній владі прийняття московської культури було б смертельною отрутою“

*) І. Лавдіо, „Український націоналізм на географічному фронті“, „Комуністична Освіта“, ч. 3, 1934 р.

Український націоналізм С. Рудницького обґрунтовує, далі, в тому, що він є прихильником української географічної термінології, відмінної від російської, а це свідчить, — як пише І. Лавдіо у своїй статті, чи краще сказати, в акті обвинувачення, — що „українські націоналісти борються за відрив України від СРСР, за відрив української радянської географічної науки від всесоюзової, за орієнтацію на західні, головним чином, німецькі аспекти“.

Накінить, С. Рудницькому та його товаришам по обвинуваченні закладається те, як саме трактують вони поняття „Україна“.

„Якіб питання не вивчали, вони вважають необхідним, — так читаємо в статті І. Лавдіо, — простежити дане явище „в етнографічних межах України“. Таким чином ігнорується існування і боротьба двох систем, ігнорується корінні принципи візії географії УСРР від географії територій капіталістичних країн. УСРР розглядається не як невіддільна частина Радянського Союзу, а як частина „соборної України“.

Хоч І. Лавдіо у своїй статті й кваліфікує проф. Рудницького „фальсифікатором наукових даних“, „фальшивомовцем від науки“ і т. п., всеж даремно шукати в ній будь-яких аргументів для обґрунтування такої кваліфікації! проф. С. Рудницького, як географа, та для заперечення його наукових поглядів. Правда, і завдання автора було значно скромніше, а саме, завданням його було — витягти з праць проф. С. Рудницького та інших українських географів все те, що могло б стати пунктом для обвинувачення їх в націоналістичному прориві на географічному фронті.

Ст. Сірополько.

НАКРІДЦІ ВОВНЯНІ МАТЕРІАЛИ

на шкільні мундирки, костюми, мужеські убрання — та всієї шовки
З МАГАЗИНУ РОСІЙН „ТЕКСТИЛЬ“ — Ст. Залеска
вул. Галицька ч. 18. 89/95

Закінчення музичного сезону в Нью-Йорку.

Нью-Йорк, 30. червня 1934.

Десь перед місяцем розпустив свою оркестру на заваді наш відома композитор, Михайло Гайворонський. Подія сама в собі важлива, бо багато в Нью-Йорку всяких менших і більших полів у народному житті. А всеж таки існування української оркестри має своє значення.

Само її зорганізування потрапляло не на оазу трудів. Остаточно все переборов витривалих диригент і тепер ця оркестра складається з 36 членів. Це сама молодь, роджена в Америці, у віці 10—20 літ.

Ціль праці Михайла Гайворонського — це в першу чергу зацікавити і розкохати молоді українського роду у нашій пісні й музиці і зі своїх сил створити симфонічну оркестру в Америці. Щоб це досягти, треба добирати різних способів, якими можна добитись до сердець молоді і старших.

Ось причина, чому Гайворонський презентує свою оркестру при різних нагодах. Минулого сезону оркестра дала два зовні концерти, з чим виступала в радіо-програмі музичного багара „Сурма“ і мала участь у трьох громадських святах та концертах.

Майже всі українські композиції репертуару оркестри Гайворонського орґанізовані ним самим. Заступлені в репертуарі наші композитори: Лисенко, Люткевич, Гайворонський, Колесса, Леонтович, Кудрик та ін. Із чужих європейських композиторів заступлені композитори: Я. Бах (Дуа-фортепіано концерт), Моцарт (Д-моль фантазія), Гайдн (Українські танкові мелодії), Шуберт (Андалте і вальси). З американських: Мек Доуел, Ростер, Саймонс.

З оркестром виступали українські артисти-співачки: М. Гребенюк, Петро Бродявський, Микола Карлаш, паністка Юлія Геба і скрипки: Емілія Кузів та Олі Голубович.

Все це разом вказує на великий вклад праці і на повільне ставлення предмету. Тому не дивно, що Гайворонський залучив собі чимале місце як композитор, диригент та організатор. Його та-

лант та працю признають чужі і тому Г. здобув собі стипендію Колумбійського Університету в Нью-Йорку. Його скрипкові твори і на смичковий квартет виконують першорядні сили (Шудлов, Придаткевич, Дітлер, Настерман, Мистецький Квартет та ін.

Гайворонський має у своїй репертуарі і більші твори та симфонічну оркестру, та хор з оркестром і на інші складні, але жде терпеливо на виконання і видання.

Щоправда, наша еміграція вже оцінює працю Гайворонського. Для якоїсь цілі зорганізовано в околиці Нью-Йорку українські хори при церквах і вони уладили миду несподіванку Михайлові Гайворонському з нагоди 10-ліття його праці. Ця несподіванка полягала в тому, що ці хори уладили в його честь цілу низку концертів з його власних композицій у важливіх місцевостях і в околиці і в самому Нью-Йорку та дохід з них призначили на видання його композицій.

Еміграція теж сказала своє реальне слово і вже видано, покинувши в хороших композицій нашого тихого, всім люблячого Михайла.

Після вакацій, які Г. провів на заході З. Держав, прибув він знову до Нью-Йорку і розпочав свій новий сезон у вересні. Треба надіятися, що привезе зі собою і новий матеріал до своєї композиторської творчості, бо американська вахда має ще в собі і чар давньої степової поезії та різні дива природи, притоки для творчості.

Маємо в Нью-Йорку ще другого свого композитора, відомого скрипака, Романа Придаткевича. Про нього згадувала недавно наша преса з нагоди закінчення його сезону, ним зааранжованого серед американської публіки. Останній, тобто третій з черги його концерт відбувся в середу, 30. травня в Студіо Клуб оф Нью-Йорк Сіті, 210. Е. 77. Ст. як концерт „Приятели Української Музики“. Це була свого роду новітність, яка без особливої реклами вже тепер зацікавила собою повільний гурт українського громадянства в американи.

Програма претягого концерту була така: Відіграно на скрипці фортепіанну сонату Бориса Кудрика (Sonata Minor), нагороджену у своєму часі на конкурсі Об'єднання Українських Організацій в Америці. Скрипка: п. Роман Придаткевич, головний організатор Т-ва „Приятели Української Музики“, а на фортепіані п. Меріон Енгл. Кудрик же консервативний. Бажає би наслідувати Ясиків, але це не йде, бо він є типовим романтиком, чого доказом є друга повільна частина сонати. Твір цей написаний свіжо і є одним з наших творів, які вийшли в останніх часах з рук українських композиторів.

Панна Е. Дичко з „Юкраїн Сівік Сентер“ мала короткий реферат про „уми“, виголошений англійською мовою. Треба подивитися, як молода презентка могла солдати раду з великим матеріалом і в короткі часи змогла передати дещо з тої, такої багаті і цікавої діяльності народної творчості.

У зв'язку з цим відіграно фортепіанні на чотири руки суїту „Козак Гонта“, скомпозовану П. Козинським. Виконавці були п. Меріон Енгл і п. Джан Абастренділе є музикант із драматичного твору для дітей Лопатинського. Замість татарина треба було поставити козака, панського прислужника, щоб тоді пристосувати до совітської ідеології. Це дуже талановитий твір, який повинен бути спопуляризований у світі. Суїта була скомпозована на оркестру і було би добре, якби можна дістати оркестрову партитуру. Але це важко, бо навіть не знати, куди і до кого вдатися в ті справи. Москва злізнула т-во „Українських Пролетарських Композиторів“ і не знати, що діється з Козинським, одним з діяльніших і плодотворних членів цього товариства.

„The Lapwing“ (Чайка), яку приписують гетьманові Мазепі, а яку аранжував і відіграв п. Придаткевич, уже відома з авніших виступів.

До українських композиторів, яких Москва злізнула, належить теж Л. Ревуцький. Відіграно його веснянку, затитуловану в програмі „The Tree Ghost“. Річ це дуже ефектна і цікава. Співочу частину в обидвох останніх творах виконала п. Анна Максимівна, форпіаністка, учениця оперової співачки п. М. Гребенюк. На фортепіані грала п. М. Енгл.

„Andante Sostenuto“ композитора Михайла Гайворонського є повільною частиною з відомої сонати. Твір цей має тонкість і благородність, що є вкінці головною основою цілої творчості Гайворонського.

„Turkish Erotic Dance“ — це композиція Павла Печенігі, відомого краще під ім'ям Павла Углицького. В турецькій танку використано композитор турецькі еротичні мотиви. Він добре з ними ознайомлений, бо диригував у своїй часі оперою в Константинополі і пізнав там ближче край і його музику. Твір цей вказує на неабияку композиторську техніку. Не диво, цей ученик Глазунова!

„Variations“ М. Коляди — це один з найкращих творів, які були у програмі. Коляда — типичний модерніст. Дисонанси у нього часто здаються часами, що скрипка і піаніст виграють з тих самих нот. Але є в творі сила, творчість. Це здорова музика, а не твір невражливих. Більшевики кажуть, що добре, що злізнула т-во „Українських Пролетарських Композиторів“, бо знайшовся Коляда. Тільки не знайшов довіри він поспасатиме!

До композицій на скрипку й фортепіано п. Придаткевичем і п. Меріон Енгл треба ще додати композиції п. Придаткевича, основані на народних мотивах, які були в ньому теж того вечора, а які вже знайшли своє місце в газетах. Треба хіба тільки сказати, що п. Придаткевичеві вдається добувати з його інструменту дуже сильні ефекти, а це тому, що він скрипка і композитор в одній особі.

Коли зважити, що день був гарний, а того свято (Меморіал Дей), то публіка була так мало. Настрій був гарний.

Побажати, щоб у наступному сезоні концерти стягали більше нашої публіки. І, брє було б, коли би п. Придаткевич пригнітував програм інших наших музиків чи композиторів, а тоді йому буде легше укладати цікаві й різноманітні програми, що є у наших візії, нах річю надзвичайно важкою.

Грім ударив у прогульковців.

СТОКГОЛЬМ, 30. 6. ПАТ. 11 прогульковців, які були на шпиль Арескутан 1472 м. зоразив грим. Один прогульковець згинув на місці, 10 було ранених, із них два тяжко.

ГАЛЯНТЕРІЯ ЖІНОЧА І МУЖЕСЬКА У ВЕЛИКИМ ВИБОРІ По цінах дуже низьких. Поруч Ф-ма ЗІГМУНТ ЗАЛЕСКИЙ вул. Боїмів ч. 4. 65/53

Купелі плаші 8:50 Матеріал на купелі плаші 140 шир. 30 л. 4-30 та купелі ручники у великій кількості. **СЛАВЯНСЬКИЙ БАЗАР**. П. ГАНДЕЛЬМАН, Львів, Боміа ч. 12. 17/73

СВЯТО МАКІВКИ.

Філія Т-ва Охорони Воєнних Могил в Скол-Ам повідомляє Українське Громадянство, що старство у Стрий заборонило свято на Маківці в неділю 8. липня ц. р. Згодилося тільки на відправлення поминального Богослуження за поляглих УСС у церкві в Тухлі й відселення пропашної таблиці для місцевого населення.

Поминальне Богослуження за поляглих УСС відправиться в неділю 8. липня ц. р. в год. 12. ввходне, після чого відбудеться відселення пропашної таблиці.

За Виділ філії Т-ва О. В. М. у Сколім: М. Мосора. Волод. Бичкович.

Відложили розправу за намагане вбивство кур. Гадомського.

На понеділок, 2. липня, визначена була судова розправа проти Сев. Мали та 4 його товаришів за намагане вбивство львівського шкільного старатора Гадомського. З технічних причин розправу цю перенесли на вівторок 3. липня.

ЯКОГО РОДА МАТЕРІАЛИ ВОВНЯНІ ТА ІНШІ — найдешевше в текстильній магазині **ТАНІЯ СКЛЕП** — З. Залеский, Львів, Галицька в.

Економічний огляд.

Українська хроніка.

НЕ ТІЛЬКИ ЦИФРИ, АЛЕ І ДУХ... — НАКЛИКУЮТЬ ДО ГОСПОДАРСЬКОЇ АКТИВНОСТІ.

„Курер Львівський“ (а за ним „Курер Варшавський“) майже в три тижні після кооперативного свята пригадав собі його і статті, що появились у „Ділі“ з цієї нагоди. У статті, що вишла з пера ред. Свірського п. ч. „Супроти пропаганди українського госп. фанатизму“ (ч. 169), зреферована стаття А. Жука і П. циферний матеріал про нашу кооперацію, а також стаття автора цих рядків „На роздоріжжях нац. зумки“, при чому подано в перекладі кілька уривків з неї. Те все на доказ, що не тільки цифри п. Жука треба розглядати поважно, але й треба зрозуміти — мовляв — небезпеку того духа, що переповнює українську кооперацію. „Господ. праця українців“ — пише п. Свірський — все тісно вивалась в політику. Не зриває з тою засадою також цитована стаття з „Діла“, її прикметою є тільки те, що зівертає вона порядком річ: наперед господарське зміцнення, на якому зіпреться політика“. На страшиши в той спосіб своїх „кресових“ читачів, зясувавши їм, яка „небезпечна“ армія українських кооператорів і дух цієї армії не тільки — мовляв — господарсько-фанатичний, але й політичний, накликає „К. Льв.“ щось тому протиставити і теж творити незалежну інтелігенцію, спертую на зорганізовані польські маси.

Польська хроніка.

ЩЕ ОДНІ ТОРГИ. — ОРІЕНТАЦІЯ НА ВНУТРІШНІЙ СХІД.

Польща має свій окремий „близький схід“, так що ССР є владливо „далеким“, а що найменше далішим сходом. Тим „близьким сходом“ є т. зв. „східні креси“, що в часі кризи звернули на себе увагу господарських кол Польщі, як „діловий терен“. З нього промисел Польщі користує мінімально, бо населення східних воєвідств має дуже невеликий суспільний дохід, що в свою чергу редукує запотребування цього населення, його попит на промислові вироби. І ось у головах „кресовців“ зродилась план зв'язати сильніше господарство „сх. кресів“ з центральною і західною Польщею новим засобом. Вони популяризують тепер думку „кресових торгів“ у Барановичах. Ця економічна імпреза не тільки — мовляв — починається до розбудови „кресового“ ринку збуту, але вплине також корисно на тісніший торговельний зв'язок з Радзівшиною.

ЧИ МОЖЛИВЕ ВІДЛЮЖЕННЯ УРЯДОВШВ?

Це питання ставить собі професійна урядова преса, а разом з нею і неурядові газети. Анкета, переведена між урядовцями в 1932 р., виказала, що пересічне обдвоження урядових витрат висоти 4-місячної його платні. Тепер положення якщо не гірше, то не ліпше. Заклада мораторія чи анулювання тих витрат неможливе, бо бубод це покращенням купівлі і про-

відгуки дня.

Редакційний меценат.

Перший раз цього року не їду на відпустку зараз, у тій самій хвилині, коли тільки моя відпустка зачала. Байдуке мені, що там десь шумлять зелені борі, клекочуть хрустальні ноди, що там десь повітря чисте і свіже як ніколи у Львові. Не можу просто відірватися від редакції „Діла“, точніше кажучи — від редакційних кімнат „Діла“. Що подумаю про вїзд — зведу очі на стелю, кину поглядом на стіни і вже забуду про відпустку.

А всьому винен пан Данило Стецьків, власник цукорні при Миколаїв вулиці, якою (вулицею) ходить стільки українців, а до якої (цукорні!) так рідко заходять.

Зате шановний пан Данило заходить нероз до редакції.

Одного разу прийшов не сам Привів зі собою якихсь молодців і без обиняків заявив нам:

— Так далі бути не може!
Ми були певні, що це справа цукорниці і торкається фреквенції українців.

— Нема грошей! — сказав один з нас. — Ми дуже радо, але...

— Що значить „але“? — загремів п. Стецьків. — Як треба, то гроші знайдуться.

— Шукаємо і треба, але не знаходимо.

Пан Стецьків махнув рукою.

— Тому саме я прийшов і привіз цих трьох громадян.

мисловців або домовласників і рівночасно руйнувало би рештки довіри, яке ще є у взаєминах людей. Тому пропонують, аби уряд зі своїх фондів заплатив ті довги і стягав малими ратами з платнів без відсотків. Фонди для цього міг би уряд здобути емісією спец. бонів чи іншим шляхом.

ЗБІЖЕВІ КРЕДИТИ. — ЗАЧЕТИ ДЛЯ ХЛІБОРОБІВ.

Недавно уряд опублікував нові умовни реєстрового кредиту під застав збіжжя. Ми їх не подавали, бо дотичать вони великих земле-власників, а тих у нас дуже мало. Тепер опубліковано умовни зачетового кредиту для дрібних хліборобів. Вони ось які: 1) останній речення не може переступити дня 30. 6. 1935, зате при індивідуальних позичках може бути скорочений до 1-го травня 1935 р.; 2) норми висоти зачету є: від 100 кг. пшениці 10 зол., ячменю 8 зол., жита і вівса 7 зол.; 3) інститут, що розпороджує зачетовий кредит, не можуть брати від хлібороба-довжника більше ніж 4 і пів відс. річно. „Банк Ролін“ призначив на зачетовий кредит 3 мільони.

ЗА ГРОШЕВІ ПЕРЕКАЗИ СКЛАДАНКАМИ П. К. О. БУДЕМО ПЛАТИТИ!

Досі за маніпуляцію ПКО при грошових переказах платили власники конт. Тепер Рада ПКО вирішила, що маніпуляційні оплати буде побирати почта від наданців і то в такій висоті: 10 сот. від 50 зол., 20 сот. від 50—100 зол., 30 сот. від 100—250, 40 сот. від 250—500 зол. і т. д.

СУДОВІ РІШЕННЯ В ДОЛЯРОВИХ СПРАВАХ.

В цивільних процесах переважають тепер долярові справи. Варшавські суди поголовно признають тепер за доллара 5,27 зол. навіть при векселях, де була замітка „в золоті“. Суди виходять з того заложення, що у З. Д. П. Америки не існує правний грошовий засіб „доллар у золоті“, а є тільки паперовий доллар. Тільки там, де застережена рівновартість у відповідній кількості золотих унцій золотого металю, признають суди давню вартість доллара. Вищі суди апробують присудити 1-ої інстанції Шойно в оселі займаться цим Найвищий Суд і його рішення буде остаточне.

СХІДНІ ТОРГИ.

Тривати вони будуть від 1—16. вересня 1934. Рівночасно відбудуться різні імпрези, а саме: вистава червоної худоби і вистава-торги: „конопі — лен — вовна“. Вперше зорганізований буде на самих торгах відділ шетинний і польських винаходів. Широко поставлений буде сироварський відділ. Німеччина і ССР заповіли свою участь. Також інші держави.

ГОСПОДАРСЬКІ НОВИНИ З ТИЖНЯ.

„Рух Спудзельчи“ ч. 6 приносить вістку, що Коопер. Рада відобрала право ревізії життєвій інституції „Центральні Займовік Спудзельні Самопомощових“ у Львові. До цього союзу належить 68 кредитових і 23 інших кооперативів. — Срібні п'ятьзолотівки старого типу (великі) втрачати силу законного, платінного засобу з дня 30. вересня 1934 р. Після того ще два роки жиміювати їх буде Банк Поль-

Виглядало, що готова вийти авантюра. Ми не ходимо до цукорні, отже ті три громадяни прийшли нас „дизмовляти“.

Врешті найвідважніший з нас забрав голос:

— Ви хочете силою?..

— Хочби й силою. Так далі бути не може.

Атмосфера агітувалась, запало бурею.

А тимчасом п. Стецьків звернувся до свого почоту.

— Все обдуряти, вишарувати, панове виберуть собі відрі до роботи.

І ажертуючись до нас:

Ви, панове, гнівайтесь-не гнівайтесь, але в таких порохав не можете сидіти.

Шойно тепер нам засвітило в голові. Ми-стець солодощів зовсім не думав про свою цукорню, ні про нашу фреквенцію. Він рішався на свій кошт помалювати нам редакційну кімнату.

І з того пішло

Тепер у нашій кімнаті як у зеркалі. Не знаю, чи хто з нас пам'ятає як виглядає порох, відпалний тинк, чи приліплена павутиння. Все це належить до історії — очевидно до часу, бо нічого нема на світі вічного.

Випадає нам тепер зриваюватися зйти на „гігієнічне морозиво“, на „попільську каву“ чи „домашні тіста“. Вже й гроші знайшлися би, але є одна незручність:

Що зробити, як господар запропонує кредит?!

Тяжко буде відмовити!

Галактіон Чіпка.

сський. — Варшавський „Союз бухгалтерів“ відчинив тепер у Львові свій відділ, який вести-ме діяльність у трьох сх.-галицьких воєвідствах. — Появився анжонавний розпорядок (Дн. зак. ч. 55) до закону з 24. III. 1933 про податкові пільги для нових будівель. — Статистичні дані, що їх зібрало коломийське староство, дають жахливу картину стану зацвів на Покутті. — 22-го червня офіціальною постановою тинк. торговельний договір між Польшею і ССР. Совітам признала Польща митні знижки і контингенти.

Світова хроніка.

СТАТИСТИКА І ДІЯСНІСТЬ. — НІБИ ЛІПШЕ, А ВСЕ ТАКИ Є ЗЛЕ.

Оптимістичні думки про господарську ситуацію світа чуємо вже від місяців, а в останньому часі множаться вони ще сильніше. Статистичні дані, що їх публікують різні інстанції включно з Лігою Націй, зазвичай підкреслюють поправу, виказуючи якісь відсоткові плюси у світовій продукції. Та це крапанна коняктурні не є загальне, місцями воно сильніше, місцями аово слабше. В Англії, Німеччині, Швейц. Злуч. Держ. Шім. Америки і в Японії — як пише „Дойче Гандельсвест“, спираючись на справоздання Нім. Статист. Уряду — поправа є вже зовсім виражена. З 54 держав, що їх бере під увагу статистика, 51 прд. виказують поважну поправу, 14 прд. є в стації зяскої поправки, 33 прд. виказують ще депресію, а тільки 2 прд. дальший процес глибокого кризиса.

Очевидно, є це наслідок льонального накручування коняктурні маніпуляцій валюти, публіцистичними роботами, тощо, а через те триває такої поправки є дуже проблематична. До того проявляється вона адебільше в таких галузях господарства, що загаль П. ледви відчувала. Світова торгівля дальше лежить у руїні, що зрештою також статистика стверджує. Тільки внутрішньо-краєві обороти збільшилися і то розмірно не дуже, що вказує на те, що поправа не дійшла ще до консументів.

АКТУАЛЬНА СВІТОВА ЕКОНОМІКА.

Торг-пром. Палата у Лондоні висунула тезу, що паперовий гріш у внутр. обороті не потребує золотого покриття. Вистарчають і інші реальні вартости. Тому треба оерейти з „голд“ стандарту на гуд-стандарт. — Чехословацька хоче ввести на пробу 40-годинний гуддент правн. Обчислюють, що в той спосіб дістане працю відрадо 30 тисяч безробітних. — Торговельний договір між Англією і Францією поклав кінець митній війні цих двох великодержав. — Радянський комісар лагр. торгівлі Розентольц започав у містечку „Большенік“ максимальну редукцію плану закорд. товарів. Коштовий паві має бути компенсацією за вивіз. 70 прд. радянського вивозу тепер — це промислові вироби. — Фактична курсу нім. марки бетонять весь світ. Після заломання цього курсу прийшло анову його зміцнення, очевидно, „робтеле“. Подивились вісткі, що Нім. Держ. Банк має більше золоті і депів, як це він виказує. Виходило би з того, що серед великих аллрмів публікований стан покриття валютний а правдою. Та це вісти депроріей.

В. Н.—ам

НОВИНКИ

— Цінні знахідки в Коломийщині та Товмаччині. У селі Братишів (Товмаччина) натрапили на скитські могили з 700 року перед Христом. У могилах знайшли скитські зеркала, золоті ковтки, глиняну посуду, стріли, корали й ін. Досі перекопали 6 могил, деякі в проміні 33 м. Розкопки веде проф. львівського університету Сулімирський та директор Покутського Музею в Станиславові д-р Грабовський. В Коломийщині при земних роботах натрапили на добре вдержані кістки передпотопового оленя (цервус альцеус), зовсім скаменілий. Вестимуть далші розкопки.

— Присуд у комуністичному процесі. В суботу в луцькому процесі застав присуд проти 46 членів КПЗУ. Засудили їх на кару 2—8 літ. Одного увільнили.

— 13-літній вбивник. У Станиславові при вул. Софіївці 55. тринадцятилітній ученик нар. школи Каз. Грабовський бавився револьвером і вистрілював до Ів. Грондалі. Вбив його на місці. Вбивника арештувала поліція.

— Львівська хроніка. Біля Персеєвківки з поїзду, що їхав із Станиславова до Львова вискочив ок. 20-літній чоловік. Вдарив головою об шину та в дорозі до шпиталю помер. — Поліція арештувала п'яного Петра Кросняка (Супинського 3). Він в арешті помер.

— Пропали совітські вчені. Як повідомляють з Москви, експедиція з 300 осіб гряде шістьох совітських учених, які під час наукових дослідів пропали без вісти в Памірі. Експедиція розпоряджає 40 самоходами, тисячкою коней і сотнею верблюдів. Глядання відбуваються серед незвичайно тяжких умовин, бо експедиція нахочиться в горах, що доходять до 7.000 метрів висоти.

— Смерть „білої королеви Норвегії“. Як повідомляють з Осло, в одній сільській місцевості в Норвегії померла на днях в 99 р. життя Кароліна Бернзон, дружина славного норвезького письменника. В цілій Скандинавії поважають її як „білу королеву Норвегії“. Хоча її змінили з причини високої старості були сильно ослаблені і вона ледви бачила та чула, проте зберегла вона дивну духову вразливість і свіжість. Одіта від голови до стіп сніжно-біло, доживала віку в родинному домі в Аблештаді, де від смерті її чоловіка ніщо не змінилося. Вона була найкращим його товаришем. Брала участь у всьому, що інтересувало великого письменника і політика. Всі його рукописи переписувала на чисто до друку. Оригінальні рукописи Бернзон зничайно нищила. Він зміняв і скаржав багато слів і фраз, працюючи педантично над кожним своїм твором. Як сильно аявлявся він зі своєю дружиною, видно з епізоду, про який дружина радо оповідала. В часі одної святочної промови він згубив провідну думку і перестав говорити. З підвищення сказав спокійно в сторону салі: „Як то було, Кароліно?“ Жінка тільки на те чекала і зараз піддала йому слово. „Славно, Кароліно, — говорив поет далше — славно, як то добре всьому мати жінку“.

— Спосіб на трійливі гази. В Лозанні доведено сенсативного винаходу, що має унеможливити трійливі гази з бомб, скланих літаками, або з гранат. Є це порушник апарат, який як самоходову помпу можна легко переносити з місця на місце. Спеціальним улаштуванням

він може неутралізувати трійливі гази в хвилюванні містях. Винахід викликає велику сенсацію не тільки в науковому світі. Зацікавився ним теж уряди кількох більших держав.

— Не хотять женитися. Чехословацька урядова статистика ствердила спадок вичини: мужчин і жінок, який зростає з року на рік. За мітні рід, що мужчини проявляють меншу охоту женитися ніж жінки. Тільки з відцями і вдовами є інакше. Бо коли відці женяться радо вдруте, то вдови роблять це нерало, особливо ті, що мають вдовичі пенсії. У нас всі женили-ся, тільки матеріальні обставини не все дозволяють.

— Нововідкриті скарби Кремлю. В одному із курів старого Кремлю відкрили недавно залізну скриньку з ріжними таємними документами Наполеона. Це одна із тих знахідок, які почав іще у 1924 р. відомий археолог Стелецький (до речі наш земляк), що почав шукати за підземельними коридорами в Кремлю, саме там, де нині стоїть Ленінський мавзолей і справді такий коридор найшов. У бібліотеці з доби Івана Грозного найшли там дорожочніні рукописи Цицерона, Лівія та Тацита.

† ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

ПРОФ. ТЕОДОР ГОЗА.

Дня 13. травня ц. р. помер у Перемишлі смер. учитель української державної гімназії Теодор Гоза. З його особою відійшла від нас одна з визначних і найкращих одиниць і то громадянин в повні життєвих сил та творчої енергії, що своєю працею, обов'язковістю, точністю і пожертвованістю був зразком для свого покоління.

Покійний належав до тих дуже численних у нас одиниць, що пробивалися крізь життя своєю муравлиною працею, своїм життєвим оптимізмом, вірою в свої сили, та в успіх початого діла.

Народився 27. лютого 1882 р. в селі Порубні, яворіського повіту, у наскрізь убогій, селянській родині. Перемиську гімназію покінчив з відзначенням. Вже змалку мусів заробляти на себе як інструктор.

Цілими днями працював над іншими, починаючи над собою і в цій праці набирив бадьорості й охоти до боротьби. В університеті, студіюючи латину й греку, вчився з тою самою залізною видержливістю, давав лекції і працював в студентських товариствах.

Перебувши у 1907 р. в'язницю й голодівку в боротьбі за український університет, пок. Гоза дістав посаду гімназ. вчителя спершу у Львові, відтак у вересні 1913 р. постійну посаду в Перемишлі, де минула найбільша й найкраща частина його трудящого життя. Громадянство вибирав його в члені виділу багатьох місцевих товариств і установ. Під час війни від 1914 р. покійний як старшина артилерії перебував воєнну кампанію на різних фронтах і дослужується ступня сотника.

В Українській Галицькій Армії став артилерійським референтом у Начальній Команді. У 1921 р. вертається до вчительської служби спершу в Тарнобжегу, а восени 1922 р. у Перемишлі, де вчителює аж до часу примусового перенесення його на емеритурі в 1930. Тут був

Галицький Магазин Новостей Галицьких 13. Поручає війни, сукна, шовни, зефіри, полотна та всілякі блаватні товари по найнижчих цінах. При закупні товару від 5. зол. даром білизна до першорядних ціл.

управителем бурси і Гімназії Інституту до самої смерті. Педагогічний хист, любов до молоді, бистра спостережливість, рухливість, енергія та велика обов'язковість — ось головні прикмети педагога і виховника.

Поза своїми обов'язками в шпиталі та бурсі пок. проф. Гоза працював іще й в інших установах як у філії „Учительської Громади“, де був довгий час головою, в „Українській Бесіді“, якої був душею і головою. Але найживіша громадянська праця покійного датується від 1930 р. Тоді стає він головою перемиського кружка „Рідної Школи“ і присвячує йому весь свій час, знання і енергію.

Пок. Гоза був людиною скромною, не намагав і не любив ніяких почестей і титулів, немилосердно поборював радянське фальство і не будувал на національних фундаментах, не тлів гуррапатріотизму й критикоманії, а зскрізь і від кожного вимагав праці і солідності.

За всі його заслуги перемиське громадянство справило йому величаві похорони.

СПОРТ.

ДРУГИЙ СОКІЛ — УКРАЇНА 2:1 (1:0).

Україна: Бутель; Сареґота, Олійник, Цимбала, Ціла, Якимів; Лалчук, Магоцький, Міхальш, Воробі Максимів. Змагання ці зіспув — цілком суддя п. Рак. Пів цей мав дуже слабкий день і своїми мильними цизіями кривдимо передовсім Україну. Однак не можна твердити, що дружина України прогнала лише з ви судді. Чорно-червоні грали але, так що на анґрану не заслужили. Технічні браки у деяких гравців напад брак шотингу, подавання горою все це допроваджало численних симпатиків України до розпучки. При чина в тім, що Україна дала собі виклинути систему гр. „Сокола“, гру „на гурт“ безпальною і хаотичною. Напад, який все надає систему грі, грав цілком але, за ці змагання не було ні одного вилого комбінаційного тугу. Поміч і оборона також не багато кращі. Другий Сокіл має тверду оборону, решта слаба.

Сама гра стояла на низькому рівні, переплітання „фавляни“ раз одної раз другої дружини. Сокіл добув ворота у 4 хв. першої і 4 хв. другої частини. Україна добула ворота в останній минуті з вільного Лалчука. Виділи около 1500.

УКРАЇНА II — ДРУГИЙ СОКІЛ II 3:2 (1:0).

Резерва України грала добре і провадила вже 3:1. Добре грав напад, а спеціально Юськевич. В по-мочі добрі Яшкевич і Сія. Ворота добули Юськевич 2 і Федун.

МИСТЕЦТВА ЛІГІ.

Львів. Рух — Погонь 5:1 (2:1).

Варшава. Легія — Краковія 0:0.

Краків. Варта — Гарбарія 2:2 (1:1).

МИСТЕЦТВА ОКР. ЛІГІ.

Львів. Подольня Гасмоней 2:1 (1:1).

Львів. Легія Погонь I Б 3:2 (1:1).

Ярослав. Чорні — Олісико 4:1 (2:1).

Ряшів. Ресовія — Світець 5:0 (3:0).

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

Театри.

Великий Мський Театр.

Понеділок, 2. VII. год. 7:30 веч. Театр „Нова Комедія“, „Фірма“.
Вівторок, 3. VII. год. 7:30 веч. Театр „Нова Комедія“, „Фірма“.
Середа, 4. VII. год. 7:30 веч. Театр „Нова Комедія“, „Фірма“.
Театр Ріжнородностей.
Нещипний а причини фєрій.

Кіно.

АПОЛЬО: „Дорога на Схід“.
АТЛІАНТИК: „Світ належить до тебе“ (Секс Сакала).
НАНДА: „Св. Франц із Асиз“.
КАСІНО: „Ворог у крові“, „У світлий службі“.
КОЛІСЕЙ: Нецимне.
КОПЕРНИК: „Чібі“ (відецька комедія), „Бать білий ліжечок“ (із Містонґет), Барту в Подані.
МАРУСЕНЬКА: „В погоні за місяцем“ (ревія).
МІРАЖ: „Шілунок перед зеркалом“.
МУЗА: „Томі бой“, „Полковник і його тура“ (Дьорель і Гарді).

ПАЛЯС: „Ракочі марш“, „Прокуратор Азісія Горі“.

ПАСАЖ: „Райський птах“ і додатки.
ПАН: „Я не вигод“, „Чемп“.
СВІТ: „Аріана“, „12 крісел“.
СОНЦЕ: „Скільки та ревія“.
СТИЛЕВ: „Дайлик“, ревія „Веселий тиждень“.
ХИМЕРА: 6 годни життя.
УТІХА: „Добраніч, Віде“ і ревія.

Закордонне радіо.

Понеділок, 2. липня 1934.
Відень (506,8) 16:10 Сопісти. (спів, музика), Братислава (298,8) 12:30 Концерт, Париж (1649) 20:00 „Бокатто“ оп. Сутне, Білгород (493,8) 13:10 Концерт, Любляна (369,3) 20:00 Оп. арії, 21:15 Спів, Берлін (356,7) 18:30 Пісня музика, Кенігсвустерґавзен (1571) 17:55 Сопісти (музика, спів) Мінхен (405,4) 14:20 Музика, спів, Бунарешт (365) 20:15 Симф. концерт, Мільно (368,6) 13:10 Камер. музика, 20:45 „Синґоріна Джес“ оп. Палаутіа, Рим (420,8) 17:15 Легка музика.

Вівторок, 3. липня 1934.

Відень (506,8) 16:10, 21:05 Спів, музика, Братислава (298,8) 20:20 Концерт хору довських козаків, 20:55 Концерт із нагоди 50. роковин комп. Яначела, Брюно (325,4) 17:55 Пісні кохання (Сп. Гадірова та Валька), Прага (470,2) 16:15 Концерт, Париж (1649) 12:00 Концерт, 20:00 Муз. вечарина, Агльона (531) 20:00 Ірландська музика (фортепія), 20:15, 20:45, 21:30 Спів, Білгород (493,8) 18:30, 21:30 Спів, Берлін (356,7) 18:45 Твори К. Е. Коха (спів, музика), Кенігсвустерґавзен (1571) 17:55 Сопісти (музика, спів) Мінхен (405,4) 14:20 Музика, спів, Бунарешт (365) 20:15 Симф. концерт, Мільно (368,6) 13:10 Камер. музика, 20:45 „Синґоріна Джес“ оп. Палаутіа, Рим (420,8) 17:15 Легка музика.

Львівське радіо.

Понеділок, 2. липня 1934.

6:30 Ранішня аудіція, 12:10 Симфонічна музика (гр. пл.), 13:05 Сальонна музика, 14:00 Збіжжя бірки, театр. репертуар, 14:05 Господарські вістки, 16:00 Година легкої музики, пісеньки, 17:15 Концерт сопісти (спів, серишка, фортепія), 18:00 „Білосток коланс і сьогодні“ (віде), 18:45 „У галі осередка фіа виховання“, 19:00 Всечина, 19:15 Оп. арії, пісні в супр. фортепія, 19:50, 19:55 Спортові вістки, 20:00 Вибрані думки, 20:02 „Три знаки запиту“, 20:15 Транс. в Варшаві: оп. Дічиня з філіями, в перерві: Веч. денник, „Тили й женті“, 22:00 Відз. „Несидоме матеріальство в вірванні“, 22:15 Бранденбургські концерти Баха (гр. пл. з поєси).

Вівторок, 3. липня 1934.
6:30—7:45 Ранішня аудіція, 12:10 Танк музика, 13:05 Для молодих дітей: „При годі пісоники Суніччя“ (Колонішської), 13:30 Італійські співачки (гр. пл.), 13:55 З ранку праці, 14:00 Збіжжя бірки, театральний репертуар, 14:05 Господарські вістки, 16:00 Година легкої музики, пісеньки, 17:15 Концерт сопісти (спів, серишка, фортепія), 18:00 „Білосток коланс і сьогодні“ (віде), 18:45 „У галі осередка фіа виховання“, 19:00 Всечина, 19:15 Оп. арії, пісні в супр. фортепія, 19:50, 19:55 Спортові вістки, 20:00 Вибрані думки, 20:02 „Три знаки запиту“, 20:15 Транс. в Варшаві: оп. Дічиня з філіями, в перерві: Веч. денник, „Тили й женті“, 22:00 Відз. „Несидоме матеріальство в вірванні“, 22:15 Бранденбургські концерти Баха (гр. пл. з поєси).

За ослажцію відповідає Олександр Костик.

Вилає Вилавича Спілка „Діло“.

З доукаоні Вид. Спілки „Діло“. Львів. Ринок 10.